



Министерство
социальной защиты
Алтайского края



Программа “Помоги мне сделать это самому” развивающие занятия для детей раннего возраста



Министерство социальной защиты Алтайского края
КГБУСО «Краевой кризисный центр для женщин»

Программа
“Помоги мне сделать это самому”
развивающие занятия для детей
раннего возраста

Барнаул, 2010

Авторский коллектив:

Вишнякова Н.Н., заведующий отделением ранней помощи семье

КГБУСО «Краевой кризисный центр для женщин»

Малашкина И.С., психолог КГБУСО «Краевой кризисный центр для женщин»

Черных И.С., психолог КГБУСО «Краевой кризисный центр для женщин»

Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
Актуальность программы.....	4
Цель, задачи программы.....	7
Средства образования.....	7
Основные принципы Монтессори-системы.....	7
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.....	12
Организация работы группы.....	12
Проведение занятий.....	13
Роль педагога.....	14
Подготовленная среда.....	15
Проведение кругов.....	24
Показ презентаций.....	24
Список литературы.....	30

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

Феномен педагогики Монтессори заключается в ее безграничной вере в природу ребенка, в ее стремлении исключить какое-либо авторитарное давление на развивающегося человека.

М. Монтессори строила свою методику на наблюдениях за ребенком в естественных условиях. Как можно чему-то научить ребенка, если он, как автомат, выполняет лишь то, что предписывается преподавателем!? В таких условиях дети не имеют возможности проявлять себя, и поэтому совершенно невозможно познать их истинную природу.

Основная идея заключалась в стимулировании ребенка к саморазвитию, поместив его в подготовленную среду, имеющую четкую логику построения и соответствующую психологическим потребностям ребенка. Саморазвитие ребенка происходит в соответствии с универсальными, т. е. общими для людей законами и его индивидуальными особенностями.

Универсальными законами развития являются:

1. Наличие базисных человеческих потребностей. У любого человеческого существа есть базисные потребности. Именно их реализация позволяет человеку выжить и стать личностью. Если какие-либо из них не могут быть удовлетворены, человек погибает физически, деградирует как личность. Базисными мы считаем потребности:

- в пище, тепле, сне;
- в безопасности;
- в принятии и принадлежности;
- в уважении и самореализации;

2. Возрастная периодизация развития. По мере взросления ребенка на первый план выходят гуманитарные потребности. Ребенок реализует эти потребности через решение возрастных задач. Эти задачи лежат в основании принятой нами возрастной периодизации. Главной возрастной задачей ребенка до 3 лет является осознание себя отдельной личностью. Для решения этой возрастной задачи у ребенка есть огромные внутренние силы и предусмотренные природой механизмы развития. В первую очередь это впитывающее сознание и сензитивные периоды.

3. Впитывающее сознание – это особый, присущий только детям до 6 лет механизм познания окружающего мира. Ребенок впитывает все окружающее его как губка, без оценки, не затрачивая на это усилий. Благодаря этому ему удается за короткий срок построить свою картину мира, получив при этом такой объем знаний, на освоение которого у взрослого ушли бы многие годы.

4. Сензитивные периоды развития. М. Монтессори обратила внимание, а современная психология подтвердила, что у ребенка от 0 до 6 лет есть так называемые сензитивные периоды. Сензитивные периоды - промежутки времени, когда ребенок наиболее легко и естественно учится определенным вещам. Они длятся определенное время и проходят безвозвратно – независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться их условиями для развития каких-либо своих способностей. Границы сензитивных периодов не являются точными, у каждого ребенка они могут быть сдвинуты в ту или иную сторону на несколько месяцев.

Основными сензитивными периодами Монтессори выделяла следующие:

Период восприятия порядка - от 0 до 4 лет.

Это лучшее время приучить ребенка к порядку. Основные сферы порядка: в окружающей среде; во времени и последовательности событий (запускаются “внутренние часы” ребенка); во взаимодействии с взрослыми. Помочь ребенку разобраться в хаосе мира может, прежде всего, внешний порядок, который обуславливает появление внутреннего (порядок в мыслях, чувствах, движениях). Весь процесс деятельности с Монтессори-материалами построен таким образом, чтобы в максимальной степени реализовать задачи сензитивного периода порядка. Правила в этот период для ребенка жизненно необходимы. Именно стабильность позволяет детям в этом возрасте решить свою главную задачу – отделиться от мамы, начать самостоятельно контролировать безопасность.

Период развития речи - от 0 до 6 лет.

На первом году жизни ребенок усваивает артикуляцию и интонационный рисунок родного языка. На втором году нарастает словарь ребенка, речь перестает быть ситуативной, происходит соединение отдельных слов в простые фразы, в 3 года – наивысшая точка в расширении словарного запаса. К этому возрасту речь становится средством общения и средством управления поведением. Запомнив образы букв, дети обозначают ими звуки в знакомых словах, т.е. начинают писать, а затем читать. Однако не стоит забывать, что источник информации – взрослый (педагог или мама).

Период развития движений и действий - от 1 года до 4 лет.

Важный показатель общего психического развития ребёнка - психомоторное развитие (чем и является крупная моторика). Физические упражнения благотворно влияют на весь организм. В Монтессори-среде для малышей зона крупной моторики представлена разнообразными спортивными снарядами: кольца, веревочная лестница, шведская стенка, турник, канат, горка, бум, батут, сухой бассейн с шариками и многое другое. Все это позволяет в максимальной степени развивать двигательные навыки,

координацию движения, вестибулярный аппарат ребенка, его гибкость и ловкость, укреплять различные группы мышц и суставов, а так же дает возможность оптимально регулировать свою деятельность в течение занятия.

Период сенсорного развития - от 0 до 5,5 лет.

Предоставив ребенку возможность с первых месяцев жизни развивать, утончать свои чувства, мы способствуем развитию его разума. «Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни» – говорит Монтессори. Малыш, знакомясь с предметом, задействует все каналы восприятия (рассматривает, ощупывает, извлекает звуки, нюхает, пробует на вкус), то есть изучает его целостно. Монтессори-среда напоминает ребёнку о том, что мир наполнен звуками, запахами, ощущениями. В это время формируются первые понятия о цвете, форме, величине предметов. Именно на основе чувственного восприятия строится первый опыт логического мышления: используя сенсорный материал, ребенок учится подбирать пары и строить ряд, ориентируясь на изменение признака. Смотреть, трогать, пробовать на вкус, слушать, сравнивать ощущения – самое естественное занятие для детей этого возраста.

Период социальной адаптации - от 2 до 6 лет.

В этом возрасте ребенок начинает идентифицировать себя, уменьшается его зависимость от взрослого. Ему интересны другие дети, формы поведения в группе, отношения с взрослыми и сверстниками. Он осваивает манеры поведения, обиходную речь, ярко проявляет свой характер. Его поведение легко корректируется средой общения, внешним ритмом жизни, который становится потребностью. Ребенок «примеряет» на себя различные роли.

Период восприятия маленьких предметов - от 1,5 до 5,5 лет.

Ребенок испытывает потребность интенсивного развития мелкой моторики пальцев и мускул руки. Он познает дробность мира, проживает механизмы анализа (разделения целого на части) и синтеза (соединение частей в целое). Сначала ребенок делает это руками под контролем зрения, используя мелкие предметы, а уже потом - в уме. Тяга ко всему мелкому настолько сильна в детях, что бороться с ней совершенно бесполезно. Лучше предоставить им хорошо организованную среду с материалами, имеющими точный алгоритм работы.

Несмотря на временные рамки сензитивных периодов, время их проявления и характер протекания у каждого ребенка свои. Это обуславливается индивидуальным темпом психической деятельности, темпом биологического созревания, индивидуальными особенностями, условиями развития каждого малыша и многим другим.

Цель, задачи программы

Цель: развитие у ребенка раннего возраста мотивации к познавательной деятельности.

Задачи:

1. создать и сопровождать окружающую среду;
2. обеспечить психофизическое, личностное и интеллектуальное развитие детей через объединение усилий семьи и педагогов;
3. предоставление определенной свободы выбора (действия, времени, партнера, способа деятельности)

Средства образования

В качестве средств образования и источников развития для ребенка выступают:

1. Подготовленная среда. Велика роль среды, дающая ребенку возможность впитывать информацию, впечатления и накапливать жизненный опыт, которая позволяет задействовать все возможности растущего человека, удовлетворяет потребность ребенка в спонтанной деятельности, дает пищу разуму и не сковывает движения. Она должна соответствовать возрастным и сензитивным возможностям и потребностям ребенка, быть строго упорядоченной. Для создания такой среды используется Монтессори - материал и другие специально подобранные предметы и пособия. Существуют определенные требования к материалу. Сочетание универсальных законов, индивидуальных особенностей ребенка и окружающей среды дает каждый раз неповторимую, уникальную картину развития личности.

2. Педагог (обучающий взрослый). Частью социальной среды, окружающей ребенка, являются взрослые. У взрослого в Монтессори-группе есть своя роль и своя задача. Кроме безусловной любви и принятия ребенка таким, какой он есть, взрослый является еще и посредником между ребенком и его окружением. «Помоги мне это сделать самому!» – вот чего ждет ребенок от взрослого к своим трем годам, и именно в этом мы видим роль взрослых в Монтессори – группе. В группе «Вместе с мамой» в роли педагога для ребенка выступает не только подготовленный Монтессори – учитель, но и мама. В индивидуальной работе с ребенком педагог использует следующие методы:

- Презентация – точный, медленный, разделенный на фазы показ одному ребенку основного способа работы с материалом. Включает в себя этапы подготовки к работе (переноску, раскладку и т.п.), показ основного алгоритма, способ самоконтроля ошибок, уборку. Во время презентации

педагог находится справа от ребенка на его уровне. Показ действия и комментарий во время презентации всегда разделены: когда показываем действие – молчим, когда говорим – ничего не показываем. Это позволяет ребенку достичь концентрации внимания.

- Упражнения – показ нового, более сложного способа работы. В показе упражнений отсутствует фаза подготовки и фаза уборки – это ребенок уже умеет делать сам.

- Трехступенчатый урок для расширения словарного запаса. Для проведения урока выбирают не более трех новых понятий сразу.

На первой ступени - знакомство ребенка с эталоном, задействуя, все органы чувств ребенка.

На второй ступени - понятие переводят в пассивный словарь (называет взрослый, а ребенок показывает, находит, прячет и т.д.).

На третьей ступени понятие переходит в активный словарь ребенка. (Взрослый показывает – ребенок называет).

Весь урок занимает не более 5 минут. Самая длинная – вторая ступень. Здесь очень важно «попасть в темп». Ребенка нельзя торопить, но как только он выполнил одно задание, сразу же предлагаем следующее. Взрослый не должен давать длинных многословных объяснений и инструкций. Звучать должны именно те слова, которые нужно запомнить.

К коллективным формам работы относится проведение кругов.

Основной формой деятельности ребенка в Монтессори-группе является свободная работа, принципы которой будут описаны ниже. В результате правильной организации свободной работы ребенка в специально подготовленной среде ему удастся максимально использовать внутренний потенциал, запустить механизм саморазвития, достичь состояния нормализации, то есть внутренней гармонии и самодисциплины при высокой активности, стабильной положительной самооценке.

Основные принципы Монтессори-системы

Педагогические принципы

➤ Свобода выбора. Дать возможность ребенку самостоятельно выбирать деятельность.

В результате ситуации выбора

- ребенок начинает прислушиваться к себе, лучше понимать себя, свои желания и чувства, учится делать выбор;

- свобода выбора формирует в ребенке инициативность;

- наряду с соблюдением правила «поработал - убери», ситуация собственного выбора формирует в ребенке ответственность.

➤ Наличие специального комплекта материала Монтессори

Дидактическая среда должна быть представлена в полном объеме. Материал должен быть:

- автодидактичен, иметь точный алгоритм действия и возможность самоконтроля, отвечать эстетическим и экологическим требованиям.
- находиться в свободном доступе для детей, иметь четкую логику построения, соответствовать всем условиям комплектации Монтессори-среды.

➤ Контроль ошибок

В Монтессори-материалах заложен контроль ошибок, что позволяет ребенку самостоятельно увидеть ошибку и исправить её без помощи взрослого, это помогает:

- формированию адекватной самооценки;
- развитию поисковой активности ребенка, инициативности, самоконтроля;
- развитию аналитических функций мыслительной деятельности, когда ребенок может обнаружить и исправить собственную ошибку;
- проявлению сензитивности, когда ребенок занимается какой-либо деятельностью не за оценку взрослого, а потому, что интересно.

➤ Монтессори-педагог, знающий презентацию материалов

Каждый материал в Монтессори-среде имеет четкую презентацию (способ показа ребенку), которая позволяет:

- максимально быстро и эффективно усвоить задачи материала;
- поэтапно освоить навык, развить точность восприятия;
- развить концентрацию внимания, память, умение работать по образцу;
- развить логику (когда каждое последующее действие не может состояться без предыдущего);

Наличие определенных правил работы в Монтессори-среде.

Соблюдение правил:

- Убери за собой;
- Работа на ковриках;
- Передвигаемся тихо;
- Умение организовать свое рабочее место;
- Умение рационально использовать пространство;
- Умение нести ответственность за собственный выбор;
- Потребность в завершении действия (когда ребенку незаконченное дело доставляет дискомфорт);

- Развитие социально-адаптивных навыков и уважения к правам других и многое другое.

Соблюдение правил тренирует адаптивные навыки ребенка (насколько готов принимать правила общества), содействует развитию внутренней дисциплины.

➤ Разновозрастность.

Необходимо присутствие в среде детей всех возрастных категорий в определенном диапазоне, что позволит подключать детей друг к другу: в любой деятельности, где помощь вместо взрослого может оказать ребенок – давать ему эту возможность. В итоге дети обретают:

- побуждение обучать, сотрудничать и помогать друг другу;
- чувство взаимопомощи, младшие имеют возможность учиться у старших;
- старшие приобретают лидерские качества, удовлетворяют потребность в чувстве собственной значимости, формируется чувство ответственности.

➤ Дети - активные участники процесса обучения.

Часто не взрослый обучает детей, а дети обучают друг друга. Такой вид работы способствует:

- развитию уверенности в себе, самостоятельности;
- удовлетворению потребности в чувстве собственной значимости;
- развитию познавательной активности ребенка, любви к обучению;
- умению задавать вопросы и отвечать на них;

Психологические принципы

➤ Не делайте за ребенка то, что он может сделать сам.

Помоги мне это сделать самому! Помощь взрослого должна быть минимальной, это дает:

- уверенность в собственных силах, самостоятельность, решительность;
- более интенсивное овладение и усвоение различных навыков;
- формирование адекватной самооценки, удовлетворение потребности во взрослении;

➤ Отсутствие оценок взрослого.

Не давать постоянных оценок ребенка и его деятельности. Научить ребенка самого адекватно оценивать собственную деятельность. Это даст:

- независимость от оценки, формирование позитивного образа «Я»;
- уверенность в себе;
- умение объективно оценить себя, свои поступки и работу;
- ребенок работает с материалами только потому, что ему по-настоящему это интересно, а не из-за страха наказания или желания получить позитивную оценку.

➤ Отсутствие соревновательного мотива.

Не сравнивать ребенка с другими.

Одной из стимуляций к развитию выступает уровень и качество достигнутого относительно самого себя: «Я - вчера» и «Я - сегодня», а не «Я в сравнении с другим».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Организация работы группы

Данная программа предполагает нахождение ребенка в группе вместе с мамой или папой в течение 1,5 часа. Для ребенка очень важно мамино или папино присутствие и их моральная поддержка. А мамы и папы учатся внимательнее наблюдать за своими детьми, радоваться их успехам, всегда могут получить квалифицированную консультацию педагога.

Распределение ролей между педагогом и родителем в группе.

Успешность группы «Вместе с мамой» существенно зависит от точного распределения педагогической деятельности между Монтессори - педагогом и родителями.

Педагогическая деятельность	Монтессори - педагог	Родитель
1.Подготовка среды	В группе. Дает рекомендации по созданию подготовленной среды дома	По рекомендации Монтессори-педагога организует дома
2.Работа с детьми в группе, в том числе: Презентация Монтессори - материалов Проведение трехступенчатого урока Ведение кругов и коллективных работ	Проводит для всех родителей и детей презентацию любых материалов Показывает детям и обучает родителей Ведет круги, включая в работу каждого ребенка и каждого родителя	Презентация основных сенсомоторных материалов только своему ребенку Проводит для своего ребенка Активно участвует в коллективной работе, эмоционально вовлекая в нее ребенка
3. Наблюдение	За всеми детьми и родителями (точность работы, наличие проблем, продвижение, выполнение правил.)	За своим ребенком с помощью Монтессори - педагога.
4.Анализ наблюдений	На основе анализа наблюдений прогнозирование результатов и преодоление проблем детей и родителей.	Вместе с Монтессори-педагогом: анализ успехов ребенка, выработка последовательных шагов по преодолению проблем и дальнейшему продвижению своего ребенка.

5.Стратегия развития группы	Создание психологического комфорта. Введение ритуалов и правил группы, проведение праздников. Прогнозирование и преодоление кризисных ситуаций	Принятие правил и стиля отношений Монтессори – группы. Объяснение правил своему ребенку.
-----------------------------	--	--

Обучающие занятия для родителей

Проводится для родителей перед началом занятий с детьми. В ходе занятия рассказывается о методике Марии Монтессори, демонстрируются видеозаписи занятий в Монтессори - группе, проводится показ презентаций основных Монтессори - материалов.

По ходу занятий часто педагог работает с ребенком через родителя. Педагог подсказывает маме, какой материал можно предложить ребенку. Тактично обозначает и исправляет допущенные ошибки, анализируя их вместе с родителем. Проводит презентации.

Индивидуальное консультирование

Педагог назначает дополнительно в следующих случаях: ребенок быстро продвигается и есть смысл познакомить его с новыми материалами или упражнениями (через маму) возникла необходимость подробного анализа занятий ребенка в группе или дома и совместного поиска новых решений по продвижению ребенка или преодолению проблем.

Домашняя работа

Домашние занятия необходимы для успешного продвижения ребенка. По рекомендации педагога родители изготавливают материалы, которые необходимы ребенку. И, перенося домой накопленный опыт и знания, учатся наблюдать, анализируя действия ребенка.

Проведение занятий

В ходе занятия чередуются индивидуальная и коллективная работа. Каждое занятие построено следующим образом:

1. Круг (продолжительность не более 15-20 минут)

Со звоном колокольчика все садятся в круг. Круг - это особая форма работы в методе Монтессори. Он включает в себя:

➤ Приветствие (передавая по кругу мячик, ребенок (или пока мама) говорит свое имя и все с ним здороваются). Этот момент очень важен для социальной адаптации ребенка (знакомство с правилами, умение делиться с другими, формирование навыков поведения и т.д.); для продуктивного проживания важных периодов психологического развития ребенка этого

возраста (осознание себя как отдельного, цельного). Таким же образом дети прощаются в конце занятия;

➤ Пальчиковые игры (значение пальчиковых игр для здоровья и развития малыша трудно переоценить, ведь, массируя определенные точки, можно воздействовать на внутренние органы, которые с этими точками связаны). Благодаря пальчиковым упражнениям достигается хорошее развитие мелкой моторики у ребенка, которая подготавливает ручку к рисованию и письму. Регулярные упражнения с пальчиками помогают маленьким ручкам стать ловкими и умелыми и способствуют развитию мышления, внимания и памяти малыша. Пальчиковые игры в сопровождении стихов развивают умение слушать, ребенок учится понимать смысл услышанного, улавливать ритм и темп речи. Ну и конечно, это еще одна возможность телесного контакта с мамой, что очень важно для эмоционального развития малыша.

2. Свободная работа с Монтессори-материалами.

3. Творчество. Монтессори-среда дополнена творческой зоной, что дает ребенку возможность творческого развития. Занятия по творческому развитию включены в структуру общего занятия и выстроены по принципам Монтессори-системы (свобода выбора ребенком – выбора творческой деятельности, ее продолжительности, периодичности.).

4. Минутка сказки. В конце занятия детям показывается сказка. Сказки играют важную роль в мире ребенка. Слушая сказку или рассказы, дети невольно находят в них отголоски своей собственной жизни. Они знакомятся с различными моделями поведения и их последствиями (идет накопление базы опыта). Не стоит забывать и об эмоциональном аспекте сказки, а также, о пополнении словарного запаса ребенка, развитии речи и многом другом, что дает старая добрая сказка.

Роль педагога

Основная цель педагога сводится к пробуждению у ребёнка интереса к окружающему миру, желания и умения его исследовать, задавать вопросы и самостоятельно находить ответы; к стремлению сделать ребёнка активным участником обучения.

В задачи работы Монтессори – педагога входят развитие в ребёнке инициативности, самостоятельности, уверенности; формирование умения делать выбор и нести за него ответственность.

Монтессори-педагог вмешивается в работу ребенка очень тактично и лишь при острой необходимости.

Одной из задач Монтессори-педагога является расширение Монтессори-среды. Суть расширения среды – дополнить её всем тем, что в полной мере

реализовало бы потребности и потенциал каждого ребёнка, работающего в среде.

Монтессори-педагог прошёл специальное обучение и владеет презентациями материалов (которые точны и выверены), именно эти алгоритмы показа обуславливают высокую степень усвоения ребёнком различных задач, заложенных в материале.

Монтессори-педагог помогает детям находить оптимальные решения в конфликтных ситуациях, учит уважительному общению друг с другом, способам взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми.

Педагог так выстраивает взаимодействие детей друг с другом, чтобы у старших развивалось чувство ответственности за младших, наряду с этим реализовывались потребности в чувстве собственной значимости, уверенности в собственных силах.

Монтессори-педагог в ребенке видит равноправного партнера, уважает его стремления и индивидуальность.

Подготовленная среда

Специально организованная предметная среда для детей включает в себя следующие блоки:

1. Зона для упражнений в установлении причинно-следственных связей, развития движения кисти руки и перехода от действия к деятельности
2. Зона сенсорного развития
3. Зона упражнений с сыпучими материалами
4. Зона упражнений с водой
5. Зона развития речи.

Зона для упражнений в установлении причинно-следственных связей, развития движения кисти руки и перехода от действия к деятельности

Для маленьких детей развитие тонкой моторики трудно переоценить, так как оно напрямую связано с развитием речи и мышления. Мышление развивается в процессе целенаправленной деятельности, когда ребенок использует свои знания и умения, учитывая происходящее вокруг. При использовании тех материалов, которые не закреплены на стенах, необходимо переносить их на рабочий (однотонный, лучше белый) коврик или стол. Это позволяет сконцентрировать внимание, формирует привычку готовить материал к работе, а затем убирать за собой.

Оборудование и материалы

1. Большое и малое зубчатые колеса для вращения в вертикальной плоскости. *Хорошо, если размер колес позволяет удерживать оба колеса за*

ручки одновременно. При таком вращении руки будут двигаться по разным траекториям, что очень полезно для улучшения взаимодействия правого и левого полушарий головного мозга.

2. Скаты для шариков. Лучше использовать открытый скат шириной не менее 70 см. и с небольшим наклоном желобков. Такая конструкция позволит ребенку наблюдать за движением шариков, ловить их, менять местами и т.д. Шарик могут быть разными: тяжелые деревянные большие и маленькие, с колокольчиками внутри, плотные резиновые. Это разнообразие дает возможность для интересных открытий и первых исследований ребенка.

3. Сенсорные книжки (1-2 шт.)

4. Коробочка с лотком

5. Коробочка с выдвижным шкафчиком. По сравнению с предыдущим действием алгоритм сильно усложняется: выдвинуть шкафчик, достать шарик, закрыть шкафчик, бросить шарик, снова открыть и достать. Очень часто дети пропускают фазу «закрыть». Нужно время и хороший способ контроля ошибок (шарик не должен выкатываться, если делать действия в другом порядке), чтобы ребенок понял и запомнил в чем тут фокус.

6. Коробочка с цветными кольшками. Ставить кольшки в гнезда просто, а без гнезд на лотке – трудно. Сначала взрослый ставит один кольшек, а ребенок рядом – такой же по цвету. Позже ребенок будет все кольшки выставлять сам. Усложнением задачи будет более близкое их расположение.

7. Коробочка с вязаным мячиком. Особенностью этой коробочки является то, что каждый раз её надо выдвигать полностью, а затем вставлять. Чтобы протолкнуть шарик потребуются усилия и выделение указательного пальца.

8. Диски на вертикальном штырьке. Первый способ работы с материалом очевиден, но возможно и усложнение задачи. Попробуйте снять сразу три диска, держа за нижний, не уронив, отнесите их на стол или другой коврик, потом также верните обратно.

9. Кубики на вертикальном штырьке. Работа аналогична дискам, материалы можно совмещать.

10. Диски на горизонтальном штырьке. Штырек может быть направлен вправо, влево, на себя и от себя.

11. Шкафчик для развития запястья. Обратите внимание на желобок-паз в нижней части ящика.

12. Возвращающиеся кольца. Материал требует от ребенка более точной зрительно-моторной координации, чем аналогичный с шариками.

Задача уже ясна, но попасть в отверстие – сложнее. В этот материал можно еще положить большие плоские пуговицы, при их удерживании пальчики работают чуть-чуть по-другому.

13. Скользящие кольца

14. Модуль для движения по прорезям треугольник, круг, квадрат. *Всем известно кинезиологическое упражнение для взрослых – попробуйте чертить в воздухе одной рукой круг, а другой квадрат одновременно. Сложно? Это очень полезное упражнение доступно для детей, если они двигают ручки по прорезям модуля.*

15. Модуль для развития запястья (движение по прорези). *Кроме очевидного способа работы есть и более сложные – одновременное движение двумя руками в одном направлении или навстречу друг другу по разным траекториям.*

16. Модуль с дверцами с шестью разными замками. *За дверцами есть крючочки, на них можно вешать разные игрушки или фотографии детей группы в файлах или прозрачных конвертах. Это и тренировка памяти и дополнительный интерес.*

17. Возвращающиеся шарики

18. Модуль со шнуровкой. *При работе с этим модулем ребенок задействует обе руки, совершая одновременные, попеременные, перекрестные движения и действия с перехватом. На этапе освоения действий с перехватом важно участие взрослого: мама продевает – ребенок вытягивает шнурок, потом наоборот. При шнуровке по кольшкам (звездикам) обратите внимание на выполнение действий по образцу, используйте разные способы и схемы шнуровки.*

19. Подбор открученных крышек к баночкам и бутылочкам

20. По-разному открывающиеся коробочки, кошельки, футляры с предметами (секретки). *Ребенку важно не только открыть и достать, но и запомнить, где что лежало и убрать на место. Для начала достаточно иметь 7-8 предметов.*

21. Рамка с застежкой на 3 большие пуговицы.

22. Рамка с застежкой-молнией.

23. Рамка со шнуровкой.

24. Рамка с кнопками.

25. Рамка с «липучками»

Ожидаемые результаты:

Умения	Навыки	Потребности
<ul style="list-style-type: none">• Выполняет поступательные и вращательные движения рукой в вертикальной плоскости• Выполняет одновременные движения правой и левой рукой по разным траекториям• Перелистывает страницы сенсорной книги• Манипулирует выдвижными ящичками• Пускает предметы в отверстие• Наблюдает за движущимся предметом (шариком)• Открывает и закрывает дверцы с простыми замками (крючок, шпингалет и т.д.)• Нанизывает диски на штырьки	<ul style="list-style-type: none">• Установление причинно-следственных связей• Наблюдение за движущимся предметом• Освоение алгоритма деятельности• Координация работы руки и глаза• Координация работы ног и глаза• Работа с партнером – установление очередности действия• Предвидение результата собственных действий	<ul style="list-style-type: none">• Потребность в завершенности процесса• Потребность в выборе материала• Потребность в многократном повторении действия до полного освоения навыка• Потребность в усложнении задачи• Потребность в социальном взаимодействии

Зона сенсорного развития

Все материалы сенсорной зоны устроены таким образом, что в них изменяется только один параметр, все они имеют четкий алгоритм первоначальной деятельности, способ контроля ошибок, варианты усложнения задачи. Работая с ними, ребенок продолжает развивать тонкую моторику, осваивать алгоритмы деятельности, развивать мышление.

Как и в других зонах, ребенок сам выбирает материал, привлечший его внимание. Взрослый должен показать ребенку, как с этим материалом работать, и потом помочь убрать его на место. Точный показ (презентация) должен быть освоен взрослым заранее. Усложнение задачи (расширение зоны ближайшего развития) происходит по мере освоения ребенком материалов и приобретения умений, навыков и потребностей. Особый акцент для детей до 4 лет мы делаем на развитие зрения (различение формы, размера и цвета) и осязания.

Оборудование и материалы

1. Открытые полки для материала
2. Индивидуальные рабочие коврики
3. Рабочий столик

4. Сенсорный модуль для развития тактильных ощущений. (*Ряды на нем уже заданы и пары подобраны, ребенок сам обнаруживает закономерности и проверяет свои ощущения.*)

5. Сенсорный модуль с геометрическими телами и зеркалом или:

5.1. Коробочка с большим цилиндром

5.2. Коробочка с тонким цилиндром

5.3. Коробочка с кубом

5.4. Коробочка с треугольной призмой

5.5. Коробочка с параллелепипедом

5.6. Коробочка с тремя геометрическими телами и зеркалом

6. Блоки цилиндров (три блока по пять цилиндров)

7. Розовая башня из пяти кубов (шаг 2 см)

8. Коричневая лестница из пяти призм (шаг 2 см)

9. Вкладывающиеся коробочки

10. Матрешка.

11. Набор вкладок круг, квадрат, треугольник с единичными предметами

12. Модуль с плоскими геометрическими фигурами (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция, равнобедренные треугольники, эллипс, овоид.) *Для проведения трехступенчатых уроков можно использовать каждую полку отдельно. Дополнительно можно сделать проекции всех фигур на карточках.*

13. Модуль для подбора цветов. *В качестве усложнения задачи можно использовать карты со схемой подбора цветов как образец.*

14. Коробки с цветными табличками № 1, № 2

15. Сортировка цветных предметов

16. Пирамидка

17. Шумовые цилиндры (3 пары).

18. Простая мозаика с образцами картинок.

19. Лото соответствие

20. Набор парных предметов, отличающихся по величине

21. Мешочки для ощупывания (с различными крупами, парные)

22. Сортировка пуговиц по цвету в баночки с прорезями в крышках

23. Сортировка мелких предметов по форме

24. Сортировка поролоновых шариков и кубиков с помощью пинцета

Ожидаемые результаты:

Умения	Навыки	потребности
<ul style="list-style-type: none">• Различает предметы и поверхности на ощупь• различает предметы по форме• различает предметы по величине• распознает плоские геометрические фигуры• сопоставляет фигуры с проекциями• распознает основные цвета• различает звуки по громкости• различает звуки по высоте	<ul style="list-style-type: none">• ношение предметов• осуществление последовательного построения• подбор соответствия• подбор пар• алгоритмизация деятельности• сравнение по определенному параметру• работа по памяти	<ul style="list-style-type: none">• потребность упорядочивать сенсорные ощущения• сформированная потребность в выборе материала• сформированная потребность в завершении работы• потребность с помощью контроля, заложенного в материале проверить и оценить свои действия.

Зона упражнений с сыпучими материалами

Ребенок в возрасте 1,5 – 4 лет проживает фазу интереса к мелким предметам. Это связано с процессами созревания участков коры головного мозга, отвечающих за сенсомоторное и одновременно речевое развитие (репрезентацию понятий и представлений). Очень важным является также осознание дробности мира, ребенок осваивает сначала анализ, а затем и синтез. Этот интерес должен иметь выход в виде занимательной для ребенка, осмысленной деятельности. У детей она строится на основе манипуляции с мелкими предметами при их классификации, сортировке, пересыпании и т.д.

Эта зона в среде вызывает особое беспокойство со стороны взрослых и особое притяжение со стороны детей. При работе в этой зоне взрослый должен находиться рядом с ребенком, справа на его уровне и очень точно и спокойно показывать способ работы. Те предметы, которые кажутся взрослым особенно опасными, мы ставим на верхние полки, чтобы они не попадали в поле зрения малышей до 2 лет.

Оборудование и материалы (упражнения)

1. Сортировка природного материала
2. Пересыпание из кувшинчика в кувшинчик
3. Пересыпание ложкой
4. Просеивание
5. Миска с пшеном и спрятанными в ней мелкими игрушками
6. Перекладывание ложкой

7. Ящик для рисования на манке
8. Мелкая мозаика
9. Деревянные фрукты на липучках для резания
10. Нанизывание на шнурок
11. Раскладывание бусин пинцетом
12. Проталкивание бусин в отверстия
13. Втыкание кнопок в пробку

Ожидаемые результаты:

Умения	навыки	Потребности
<ul style="list-style-type: none"> • Умеет совершать различные виды предметной деятельности: • пересыпание • перекладывание • сортировку • опускание и проталкивание предмета в отверстие • использует инструменты: пинцет, ложку, молоточек и т. д. 	<ul style="list-style-type: none"> • координированная работа руки и глаза • координированная работа обеих рук • осуществление «пинцетного захвата» с помощью большого и указательного пальцев • манипуляция мелкими предметами с помощью пальцев • точные движения кисти • воспроизведение алгоритма сложных действий 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддержание порядка • Использование предметов по назначению • Соблюдение точности в действиях • Наблюдение за процессом работы • Завершение работы • Выбор материала.

Зона упражнений с водой

Упражнения с водой для ребенка до трех лет не имеют принципиально отдельного функционального значения. Они выполняют функцию среды для развития мелкой моторики, но кроме этого, производят терапевтический эффект: снимают повышенную возбужденность, успокаивают ребенка. Еще упражнения с водой являются обще подготовительным этапом для последующего освоения упражнений в практической жизни. В них присутствует явный контроль ошибки – пролитая вода – и простой способ ее устранения – протирание подноса, стола или пола.

Оборудование и материалы

1. Клеенчатые фартуки.
2. Полотенца для рук.
3. Полки-столики для размещения материала.

4. Водяная мельница в тазике.
5. Набор сосудов разных форм для переливания воды.
6. Два тазика и половник для переливания воды.
7. Две миски (*или двойная миска*) и губка на подносе для переноса воды.
8. Миска, венчик, мыльная пена для взбивания.
9. Миска с плавающими шариками, сито.
10. Два кувшинчика для переливания.
11. Большая пипетка, два сосуда для переливания.
12. Мытье игрушек (две емкости для игрушек, таз, щетка, полотенце)
13. Ведро с отжимом и швабра для мытья пола.
14. Тряпочки для вытирания со стола.

Ожидаемые результаты:

Умения	Навыки	Потребности
<p>Совершать виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Переливать из одного сосуда в другой • Использовать для переливания различные инструменты: грушу, большую пипетку, губку, половник и т.д. • Вылавливать плавающие предметы с помощью сита. • Прилеплять к стене мокрые плоские фигуры. • Выдувать воздух через трубочку. • Вытирать пол, стол, поднос. • Вытирать руки. • Сбивать пену венчиком. 	<ul style="list-style-type: none"> • Зрительный контроль ошибок. • Координированная работа обеих рук. • Координированная работа руки и глаза. • Ношение сосудов с водой. • Освоение сложных алгоритмов деятельности. • Получение знаний о свойствах предметов и материалов через деятельность и чувственный опыт. 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддержание порядка. • Самостоятельной деятельности. • Сформированная потребность в выборе материала. • Сформированная потребность в усложнении задачи.

Зона развития речи

В возрасте от 0 до 4 лет ребенок проходит огромный путь в освоении родного языка. Если при рождении он только отличает человеческую речь от других звуков, то к трем годам может общаться на языке, правильно строя простые предложения, употребляя предлоги, имея внушительный словарный

запас. Этот феномен объясняется именно наличием у ребенка впитывающего мышления и языковой среды, в которой он находится. Одновременно с развитием речи идет и подготовка руки к письму. В этой зоне мы встретим много упражнений, требующих очень точной координированной работы пальцев.

Основной формой работы взрослого в этой зоне является трехступенчатый урок для расширения словарного запаса с классификацией.

Оборудование и материалы.

1. Все предметы окружающей среды.
2. Материал для сопоставления предмета и его изображения.
3. Книги серии «Мои первые слова»
4. Карточки по расширению словарного запаса с классификацией и обобщением: одежда, транспорт, обувь.
5. Лото-паззлы: «Последовательность», «Мое утро», «Ферма» и т.д.
6. Набор муляжей овощей и фруктов.
7. Наборы фигурок животных, диких и домашних, обитателей моря, насекомых, птиц и т.д.
8. Фигурки-глаголы.

Ожидаемые результаты:

Знания	Умения	Навыки	Потребности
<ul style="list-style-type: none"> • знание названий окружающих предметов • Знание названий овощей, фруктов, цветов, ягод, деревьев (по 5-6) • Названия классов животных (4-5) • Названия детенышей животных (5-6) • Названия геометрических фигур • Названия основных цветов 	<ul style="list-style-type: none"> • Подобрать обобщающее слово • Выделить и назвать признаки предмета • Произносить звуки и звукосочетания родного языка 	<ul style="list-style-type: none"> • Говорить предложениями • Использовать предлоги • Производить согласование времени и числа 	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированная потребность в общении • Потребность в самовыражении с помощью речи • Потребность в систематизации новых знаний и понятий • Потребность решать свои проблемы с помощью речи.

Проведение кругов

1. Ритуальная часть – самая постоянная. Для ребенка это является элементом стабильности и надежности. Приветствие может быть общим и индивидуальным. Последнее может быть связано с передачей какого-то предмета.

Например, здороваясь со всеми, мы зажигаем свечку в фонарике и поем:

Фонарик свой огонь зажег

И собрались мы все в кружок.

Друг другу руки дать спешим

И поздороваться хотим.

Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте.

Здравствуйте всем говорим.

2. Основная часть.

Может изменяться, но не более одного элемента и в том случае, если дети готовы к изменениям. В основной части могут использоваться следующие элементы:

- Игры на эмоционально-тактильный контакт мамы и ребенка (в т.ч. массаж)

- Игры на выполнение вербальных инструкций

- Игры на ассоциативные действия (в т.ч. пальчиковые)

- Игры на повторение тестовых движений

- Тематические песенки с танцевальными движениями

- Музыкальные игры с использованием инструментов

Среди игр на приятие можно выделить и передачу любого другого предмета друг другу, и съедание ягоды от кисти винограда и передача кисти дальше с приятным словом соседке и прочее. Для родителей это важно не меньше, чем для детей.

Пример игры на тактильно-эмоциональный контакт мамы и малыша.

Стоя лицом в круг, припевая:

Плывет кораблик по волнам – потягушечки, (мама подтягивает ребенка за руки вверх)

Плывет кораблик по волнам – потягушечки, повертушечки (мама за руки крутит ребенка вокруг себя)

Плывет кораблик по волнам – потягушечки, повертушечки, обнимушечки (мама обнимает ребенка)

Плывет кораблик по волнам – потягушечки, повертушечки, обнимушечки, поцелушечки. (мама целует ребенка)

Показ презентаций

Презентации проводятся как для группы, так и для одного ребенка. Педагог действует медленно, четко, без лишних движений и слов. Описание некоторых презентаций, используемых в группе.

Переноска предметов

Цель: Научить детей переносить различные предметы.

Косвенная Цель: Концентрация внимания, координация движений.

Материал: керамический поднос.

Презентация

1. Обращаем внимание ребенка на поднос.
2. «Сейчас мы перенесем поднос на стол. Сначала покажу я, а потом попробуешь ты».
3. Три пальца: указательный, средний и безымянный левой руки подводим под левую ручку подноса, зажимая большим сверху.
4. Три пальца: указательный, средний и безымянный правой руки подводим под правую ручку подноса, зажимая большим пальцем сверху.
5. Поднимаем поднос двумя руками одновременно.
6. Несем поднос горизонтально.
7. Ставим на стол.
8. Говорим ребенку: - «Тихо».
9. Предлагаем ребенку перенести поднос обратно на полку.

Дальнейшие упражнения

1. Переноска кувшина.
2. Переноска кувшина с водой.
3. Переноска коробки без крышки.
4. Переноска коробки с крышкой.
5. Переноска подноса с пустым кувшином.
6. Переноска различных предметов.

Возраст: 2-3 года

Особый интерес: поставить предмет на стол тихо

Контроль ошибок: разбитые предметы, уроненная крышка, пролитая вода.

Словарь: название предметов - поднос, кувшин, коробка и т.п. Название действия - перенесем, ставим, берем.

Пересыпание ложкой

Материал: две пиалы, поднос того же цвета, что и пиалы; ложка; зерно в левой пиале. *Примечание:* **1.** Зерно должно быть крупное, например горох, фасоль или чечевица, чтобы ребенок мог легко подобрать его пальчиками с подноса. Цвет зерна должен контрастировать с цветом подноса и пиал. **2.** Ложка лежит на подносе между пиалами ручкой к нам, чтобы и правше, и левше было удобно ее брать.

Цель: Научиться аккуратно, пересыпать зерно ложкой.

Косвенная Цель: координация движений, концентрация внимания, развитие мелкой моторики, подготовка руки к письму.

Презентация

1. Ребенок приносит поднос на стол.
2. Взрослый показывает, как нужно держать ложку: на указательный и средний пальцы правой руки кладем ручку ложки, сверху зажимаем большим пальцем.
- 3.левой рукой придерживаем левую пиалу, зачерпываем зерно ложкой, задерживая её над пиалой, ожидаем, чтобы упали лишние зерна.

4. Переносим и высыпаем зерно во вторую пиалу.
5. Повторяем до тех пор, пока левая пиала не опустеет. В процессе пересыпания можно слегка наклонять пиалу, чтобы было удобнее зачерпывать.
6. Говорим ребенку: «Пересыпали». Кладем ложку перед подносом или с правой стороны от подноса. Наклоняем левую пиалу, чтобы ребенок увидел, что она пуста.
7. Составляем пиалы на стол за поднос, обхватывая их двумя руками с обеих сторон: сначала левую, затем правую.
8. Проверяем, не просыпались ли зерна на поднос. Если зерна просыпались, то подбираем их пальчиками и кладем обратно в пиалу.
9. Ставим пиалы обратно на поднос, причем пиалу с зерном ставим слева, а пустую справа.
10. Кладем ложку на поднос между пиалами.
11. Предлагаем повторить ребенку.

Дальнейшие упражнения.

1. Пересыпать разные виды зерна.
2. Пересыпание разными ложками, а также мерными ложками.
3. Пересыпание из одной пиалы в две.
4. Пересыпание через сито. На подносе три пиалы: в одной пиале манка смешана с гречей (это может быть и чечевица или горох). Две остальные пиалы пустые. Сито кладется на одну из пустых пиал, ложкой насыпается в него перемешанное зерно и просеивается. То, что осталось в сите, высыпается в третью пиалу. И так до конца, пока первая пиала не останется пустой, и зерно не будет все просеяно.

Возраст: от 1,5 лет.

Особый интерес: почерпнуть последние зернышки в пиале.

Словарь: пиала, зерно, название зерна, ложка. Название действий - пересыпаем, ставим, подбираем, проверяем.

Контроль ошибок: Визуальный. Видны на поднос просыпанные зерна.

Рамка с пуговицами

Материал: деревянная рамка 30х30 см, на рамку натянута ткань, состоящая из двух половинок. На одной половинке прорезаны пять вертикальных петель, а на другой пришиты пять пуговиц диаметром два сантиметра.

Нужно, чтобы пуговицы хорошо были видны на ткани, по краю пуговицы должен быть бортик, чтобы пальчики ребенка не скользили при работе.

Цель: научиться расстегивать и застегивать пуговицы.

Косвенная цель: развитие мелкой моторики, концентрации внимания; развитие самостоятельности.

Презентация

1. Показываем ребенку, где находятся рамки - застёжки и предлагаем взять рамку с пуговицами.

2. Кладем рамку таким образом, чтобы половинка с петлями была справа.

3. Расстегивать начинаем сверху. Двумя пальцами правой руки (указательным и средним) приподнимаем правый край верхней пуговицы, а большим пальцем придерживаем пуговицу сверху.

4. Двумя пальцами левой руки (указательным и средним) приподнимаем край ткани у петли, а большим пальцем прижимаем её сверху.

5. Одновременным движением обеих рук раздвигаем пуговицу и ткань в разные стороны. Петелька как бы открывается.

6. Наклоняем пуговицу в петлю и просовываем её туда.

7. Убираем руки. Теперь правой рукой (теми же пальцами) берем ткань, отгибаем ее, указательным пальцем левой руки показываем на краешек пуговицы, виднеющийся из петли.

8. Тремя пальцами (указательным, средним и большим) левой руки берем краешек пуговицы, виднеющийся из петли (правая рука в это время держит ткань), и вытаскиваем пуговицу из петли.

9. Отгибаем ткань с петлей, показывая, что пуговица расстегнута.

10. Таким образом расстегиваем еще две пуговицы, затем предлагаем повторить ребенку.

11. Когда расстегнуты все пуговицы, говорим ребёнку: «Расстегнули». Отгибаем обе половинки ткани. При отгибании правой половинки ткани, левая рука держит ее верхний угол, а правая – нижний. При отгибании левой половинки – наоборот.

12. «А теперь будем застёгивать». Закрываем обе половинки ткани. Застегивать начинаем сверху.

13. Тремя пальцами правой руки берем ткань у верхней петли. Указательный и средний пальцы кладем снаружи на ткань, а большой палец с внутренней стороны ткани. Отгибаем ткань.

14. Тремя пальцами левой руки берем пуговицу. Указательный и средний пальцы подсовываем под пуговицу, а большим зажимаем сверху. Просовываем пуговицу наполовину в петлю. Отпускаем и ткань и пуговицу.

15. Меняем руки. Правая рука берет пуговицу, высунувшуюся из петли, а левая рука берет ткань у петли. Работают те же пальцы. Одновременным движением обеих рук раздвигаем ткань и пуговицу в разные стороны, протаскивая пуговицу в петлю.

16. «Застегнули», - говорим ребенку.

17. Застегиваем таким образом еще одну или две пуговицы, а затем предлагаем ребенку.

18. Когда все пуговицы застегнуты, делаем проверку. Обе ладони кладем на половинки ткани и растягиваем их в стороны. Если какая-нибудь пуговица не застегнута, то это будет видно. Если застегнута плохо, то пуговица расстегнется.

Упражнения

1. Пуговицы другого размера, круглые, но более мелкие или более крупные.

2. Пуговицы разные по форме, например: ягодки, карандашики, квадратные и т.д.

3. Различные петли: горизонтальные, воздушные и т.д.

4. Застегивание пуговиц на одежде, сначала другим детям, потом себе.

Возраст: 2,5 года.

Особый интерес: часть пуговицы, выглядывающая из петельки.

Словарь: пуговица, петелька, название действия - расстегиванием, застегиваем.

Контроль ошибок: визуальный – расстегнутая пуговица.

Розовая башня

(Башня–пятерка - аналогично)

Материал: Десять розовых кубов из тяжелого дерева, равномерно меняющихся в размерах. Сторона самого большого куба – 10 см, самого маленького – 1 см.

Цель:

Прямая: Развитие зрительного восприятия размеров. Формирование сенсорной базы для введения понятий большой - маленький; больше чем, самый большой; меньше чем, самый маленький.

Косвенная: Подготовка к обучению математике (10 кубов - значение числа 10). Знакомство с формой куба.

Задача: Построение башни в соответствии с изменением размеров кубов (построение ряда).

Презентация:

1. Учитель предлагает ребенку постелить для работы коврик. *(Башню строят на ковре, т.к. она получается высокой, при построении на столе ребенок может просто не достать до верха. Кроме того, если башня рассыплется, то на ковре это будет не так шумно и кубы меньше побьются.)*

2. Учитель показывает ребенку, как переносят кубы. Их носят по одному: берут щепотью правой руки и кладут на левую ладонь. Так и несут двумя руками, аккуратно кладут на ковер. Начинают с самого маленького куба. *(При этом ребенок правой рукой ощущает объем куба, а левой - его вес. Так с помощью других органов чувств ребенок получает подкрепление зрительному восприятию размера куба.)*

3. Ребенок переносит кубы по одному на ковер, кладет в беспорядке. *(Хорошо, если ребенок сам перенесет все кубы. При этом он ощутит с помощью нескольких органов чувств разницу в их размерах: первый куб легко удержат щепотью, а для последнего не хватает раскрытой ладошки.)*

4. Учитель показывает ребенку, как строят башню. Для этого он выбирает сначала самый большой куб из тех, которые лежат на ковре. Затем устанавливает его в центре ковра. *(Ребенку нужно продемонстрировать процесс выбора: сравнить между собой несколько кубов.)*

5. Учитель опять выбирает самый большой куб из оставшихся. Устанавливает его точно посередине предыдущего. (Можно провести пальцами по выступающей кромке нижнего куба, чтобы ребенок обратил внимание на размещение верхнего куба в середине предыдущего. Это и дополнительный контроль ошибок.).

6. Повторяя действия п.5, учитель выстраивает всю башню. *(На этом этапе лучше не предлагать ребенку поработать самому. Если он ошибется и неправильно построит башню, то он не увидит нужного результата. Можно привлечь ребенка вопросом: «Как ты думаешь, какой куб следующий?»).*

7. Обращает внимание ребенка на форму полученной башни. Для этого он проводит руками вдоль башни сверху вниз, предлагает ребенку обойти вокруг ковра и посмотреть на башню с разных сторон, взглянуть на нее сверху. (Это помогает в последующем визуальную контроле ребенком своей работы.).

8. Затем учитель показывает ребенку, как разбирают башню – аккуратно снимают по одному кубу и кладут в беспорядке на ковер.

9. Предлагает ребенку поработать самостоятельно.

10. Убирают башню на полку в обратном порядке - начиная с самого большого куба.

Дальнейшие упражнения:

1. Ребенок строит башню самостоятельно.

2. Другие варианты расположения кубов:

2.1. Различные варианты смещения кубов;

2.2. Другой порядок кубов, любая гармоничная последовательность;

2.3. Построение башни по горизонтали; и т.п.

3. Построение башни с закрытыми глазами.

4. Пропуск одного куба. Ребенку предлагается найти место для пропущенного куба.

5. Пропуск одного куба. Ребенку предлагается найти то место в башне, где нарушена равномерная последовательность, где не хватает куба.

6. Работа на расстоянии (башню строят на ковре, расположенном на некотором расстоянии от ковра с кубами).

7. Групповая работа.

8. Проведение устного трехступенчатого урока.

9. Упражнения с предметами окружающей среды (найти большой камень и маленький камень, большую матрешку и маленькую матрешку).

Возраст: от 2,5 лет.

Контроль ошибок: Визуальный. При вариантах построения, когда башня выстраивается вдоль мысленной вертикальной плоскости, маленький куб может служить меркой - для контроля правильности построения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. В. Загвоздкин, Е. Хилтуен «Монтессори и Вальфдорф». - М., 2006.
2. М. Монтессори «Помоги мне это сделать самому»/М.: Изд. дом «Карапуз», 2004.-272с, илл.
3. М. Монтессори «Воображение» /Мир образования.-1996.-№9
4. Педагогика Монтессори: курс лекций. - Ч.1-2.-М., 2008-09.
5. Сорокова М.Г. «Жизненная практика» и сенсорное развитие дошкольников по методу Монтессори.-М.,1999.
6. Сумнительный К.Е. Как помочь ребенку построить себя? (Беседы о Монтессори-педагогике). - М.,2005.
7. Терри Меллоу. Монтессори и ваш ребенок: Руководство для родителей; Пер. с англ.-М., 1997.
8. Упражнения с Монтессори-материалами: Школа для малышей. - М.,2007.



Адрес: **656010, г. Барнаул, ул. Смирнова 79Г**



E-mail: **womenkrizis@yandex.ru**



Телефон для записи: **8 (3852) 34-22-55**



Кризисная линия для женщин: **8 800 201-47-17**



Сайт: **www.womenkrizis.ru**



Телеграм: **@altay_women_center**



ВКонтакте: **https://vk.com/womenkrizis**

